

Vzhůru za dobrodružstvím!

Napínavá prohlídka stálé expozice

Srdečně vítejte v Německém muzeu hygieny!

Zabýváme se zde otázkou, jak chceme jako společnost v budoucnu žít. Odpovědi mohou být velmi různorodé. Díky zajímavým exponátům a napínavým příběhům můžete poznat lépe jak naše muzeum tak také sami sebe. A teď už vzhůru za dobrodružstvím!

Praktické tipy pro pedagožky a pedagogy:

- ! Každý potřebuje tužku a podložku na psaní.
- ! Rozdělte třídu do pěti skupin po dvou až šesti žácích.
- ! Každá skupina objevuje během 45 min. samostatně 2 místnosti stálé expozice.
- ! Domluvte si předem místo, kde se nakonec sejdete.
- ! Nabízí se některá témata probrat později během výuky více do hloubky (např. předsudky, sebepéče, genderová diverzita).

Další tipy::

- ! Členové jedné skupiny by se měli dobře znát.
- ! Některá témata (např. smrt) mohou být citlivá..
- ! Mobilní telefony si můžete vzít s sebou, některé úkoly vyžadují jejich použití.
- ! Náročnější úkoly jsou označené hvězdičkou. ✨



Líbila se ti prohlídka?

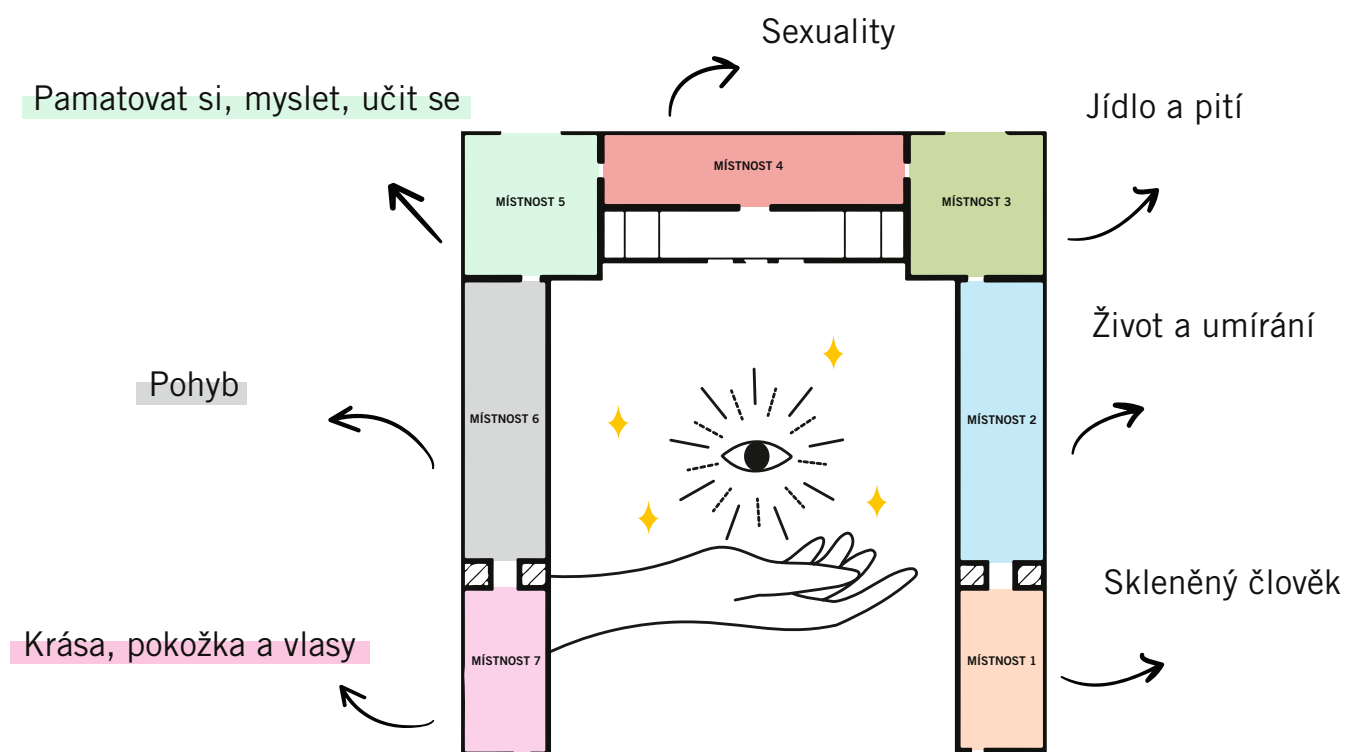
Můžeš dát svoje fotky na instagram a označit je

@dhmdresden #erkundedasdhmd

Vzhůru za dobrodružstvím!

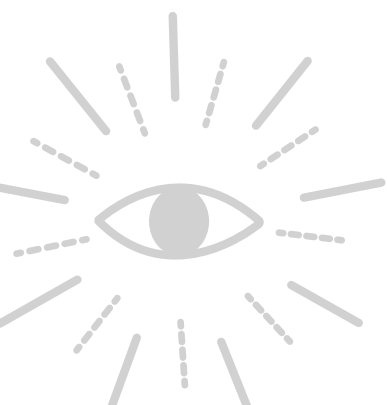
Napínavá prohlídka stálé expozice

Plán prohlídky:



Tip:

! Podívejte se na plán prohlídky nejprve všichni společně a ujistěte se, že každá skupina ví, kde začíná. Například skupina B začne v místnosti č. 2.



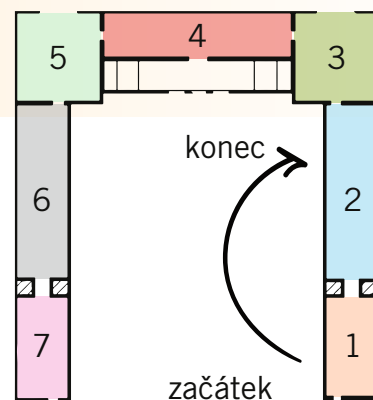
SKUPINA A

Místnost 1: Skleněný člověk

Místnost 2: Život a umírání

1 Uprostřed místnosti stojí tzv. „skleněná žena“. Sklenění lidé jsou vynálezem našeho muzea, první skleněný člověk zde byl vyroben před téměř 100 lety. Mnoho těchto exponátů bylo prodáno do muzeí po celém světě.

a) pozorně si skleněnou ženu prohlédněte. Co vidíte a co vidět nelze?



Tohle jsme viděli hned:	Tohle jsme neviděli:
<ul style="list-style-type: none">▪ např. orgány▪▪▪	<ul style="list-style-type: none">▪ např. vlasy▪▪▪

b) Mačkejte tlačítka na černé desce a podívejte se, které části se rozsvítí. Jaké orgány si spojujete se pocitem spokojenosti?

2 Pro výrobu figuríny byly použity různé modely jako inspirace. Najdete jeden takový v této místnosti? Zapište, jak se jmenuje. Načrtněte skleněnou ženu a sochu, podle které byla vytvořena, porovnejte je.

Skleněná žena	Inspirace

SKUPINA A

Místnost 1: Skleněný člověk

Místnost 2: Život a umírání

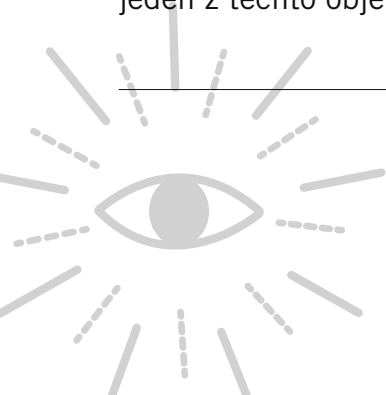
3 Představ si, že vymýšlíš design skleněného člověka. Jak by dnes vypadal? Co by mohlo být inspirací? Můžeš takovou postavu buď nakreslit nebo vyfotit jednoho z vás, jak pózuje jako skleněný člověk.

Můj skleněný člověk:

4 Nyní přejdeme do 2. místnosti. V její druhé části najdete řadu obrovských buněk zavěšených na stěně po pravé straně. Můžete se jich dotknout. Jaké druhy buněk jsou v lidském těle?

5 Možná jste si všimli vystouplých kovových čar na podlaze. K čemu slouží?

a) Naše muzeum se snaží být přístupné pro všechny, nevyjímaje osoby se zrakovým postižením. Co kromě vodících linií najdete na začátku každé místnosti? Všimněte si exponátů, kterých se lze dotýkat, tak jako těchto zvětšených buněk. Zapište, které jste našli. Potom zavřete oči a zkuste jeden z těchto objektů objevovat pouze pomocí hmatu.

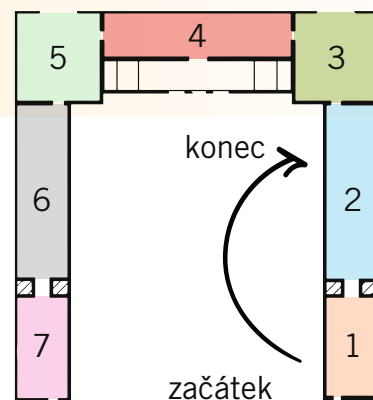


SKUPINA A

Místnost 1: Skleněný člověk

Místnost 2: Život a umírání

6 Vraťte se ke stěně s buňkami. Vedle nich je vitrína s dalším oproti realitě hodně zvětšeným objektem. Co to je? A proč je vystaven vedle lidských buněk?



Zkus mušku nakreslit:



Co myslíš? Opinion Check-In

Stačí nám pohled do nitra lidského těla, abychom se dozvěděli, kdy a za jakých okolností se cítíme dobře? Diskutujte ve skupině benefity moderní medicíny, která dovede nahlédnout do lidského těla a zkoumat ho.

SKUPINA B

Místnost 2: Život a umírání

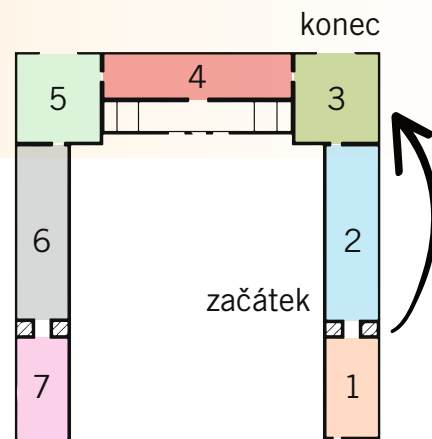
Místnost 3: Jídlo a pití

Pro tento úkol je potřeba znalost angličtiny.

1






Ve třetí části 2. místnosti

najdete monitor s názvem „Zehn wichtigste Ereignisse meines Lebens“, česky „deset nejdůležitějších událostí mého života“. V pravém horním rohu obrazovky můžete přepnout do angličtiny.



a) Ze seznamu jmen si vyberte dvě a přečtěte si příběh jejich nositelů.

b) Máte také zážitek, který je pro váš život hodně důležitý, který vás ovlivnil? Diskutujte ve skupině. Zapište jeden zážitek každého člena skupiny.

 <p>Zážitek</p>	 <p>Zážitek</p>	 <p>Zážitek</p>
 <p>Zážitek</p>	 <p>Zážitek</p>	 <p>Zážitek</p>

c) Kdy je pro vás důležité, o takových zásadních momentech mluvit?

2 Za vámi se nachází tzv. železné plíce, první přístroj, který umožnil umělou podporu dýchání při ztrátě kontroly nad dýchacími svaly a zachránil tak život mnoha lidem. Pacient ležel až po krk v kovovém válci a díky pravidelnému střídání podtlaku a přetlaku v tomto uzavřeném prostoru se jeho plíce plnily vzduchem a následně vydechovaly.

a) Přečtěte si příběh Paula Alexandera, který dokázal žít v železných plicích 72 let a zemřel v březnu 2024:



SKUPINA B

Místnost 2: Život a umírání

Místnost 3: Jídlo a pití

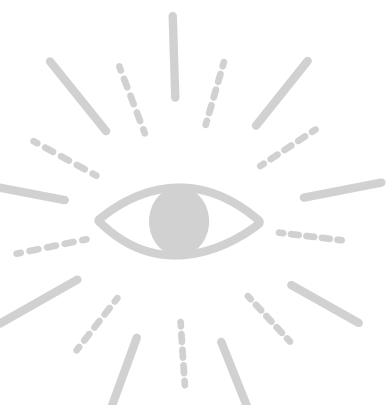
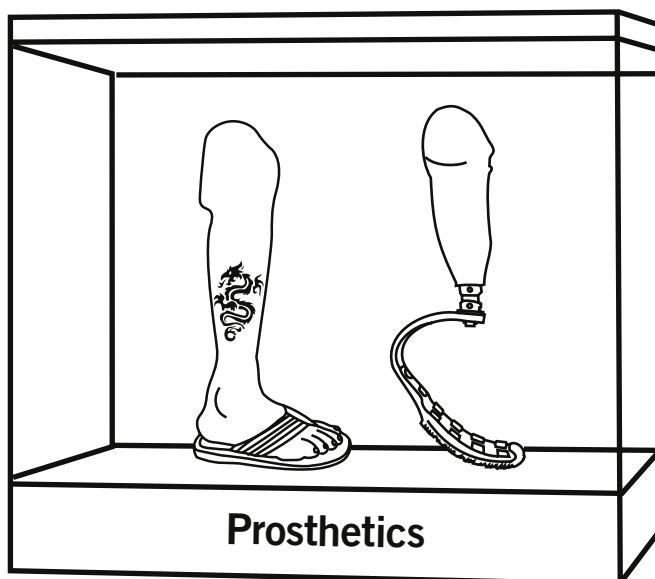
b) Jaká nemoc nejčastěji způsobovala ztrátu kontroly nad dýchacími svaly? Proč si myslíte, že přístroj dostal pojmenování železné plíce?

c) Jak se Paul Richard Alexander vyrovnal se svou nemocí? Je za takových okolností vůbec možné žít smysluplný život? Jak bys ses zachoval/a ty na Paulově místě?

3 Naproti železným plícím se nachází vitrína s protézami. Prohlédněte si různé protézy, které byly navrženy pro kontrétní lidi, kteří přišli o končetinu nebo se bez ní narodili.

a) Kterou protézu byste si vybrali vy?

b) Prohlédněte si tzv. Flex Run. Výrobce protéz a na sportovní vybavení zaměřená firma Nike se spojily, aby navrhly běžecké chodidlo, přičemž využily odborné znalosti v běžecké protetice a podrážek společnosti Nike. Němec Chris Kolbeck se s touto protézou účastní triatlonu na paralympijských hrách. Může mít nositel takovéto protézy výhodu oproti zdravým běžcům? Diskutejte ve skupině a zapište, jaké výhody a nevýhody může protéza přinést.

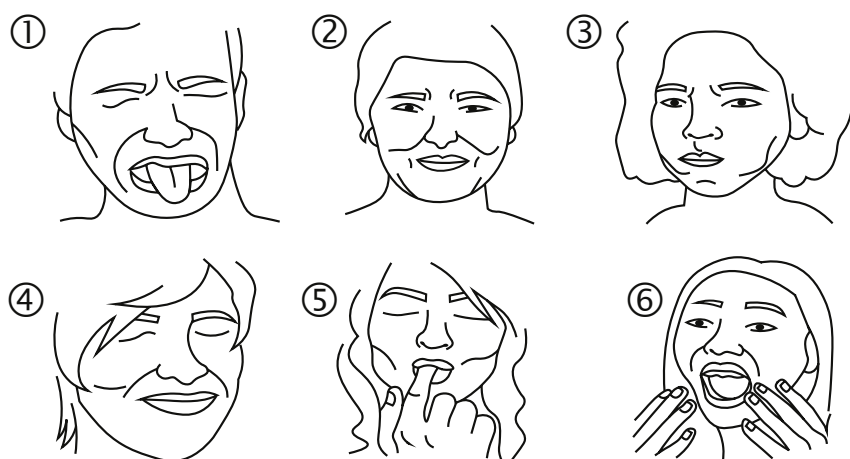
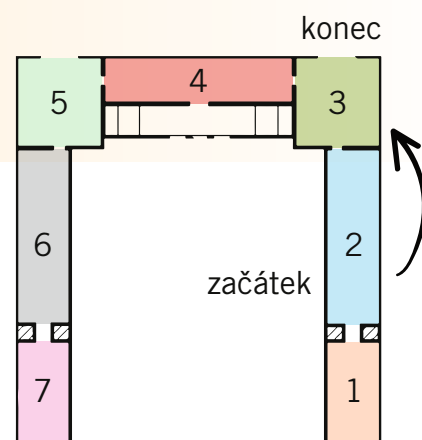


SKUPINA B

Místnost 2: Život a umírání

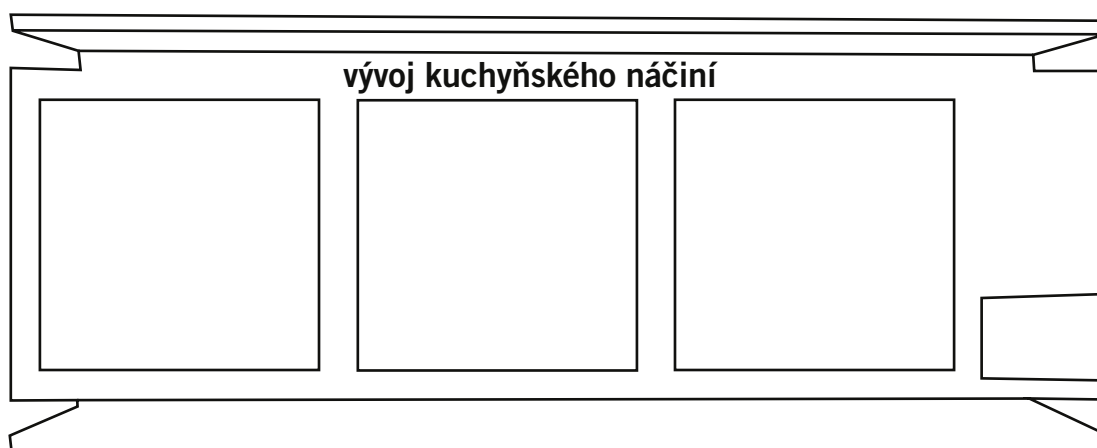
Místnost 3: Jídlo a pití

④ Přejděte do 3. místnosti. Podívejte se na 6 velkých černobílých fotografií umístěných na stěně naproti vstupu. Co mohli jednotliví lidé na fotkách právě jíst? Na čem se shodnete, kde se vaše názory liší?



- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____

⑤ Stravovací návyky stejně tak jako preference chutí se liší rodina od rodiny i napříč různými kulturami. Podívejte se na velkou vitrínu napravo od vás. Je zde vystaveno nejrůznější kuchyňské náčiní. Některé je moderní, jiné historické. Uhádnete, co se k čemu používalo? Vyber si 3 objekty, nakresli je a dej jim vlastní názvy.



◆ Hned vedle vstupu do místnosti visí po levé straně barevné fotografie čtyř rodin ze čtyř různých zemí. Kolem nich jsou potraviny, které snědli všichni členové dané rodiny během jednoho týdne. Jaká rodina se nejvíc podobá té tvojí? Jídlo které rodiny bys jedl/a nejraději? Kdo se stravuje nejzdravěji a kdo nejméně zdravě? Která rodina má potravin moc a která málo? Diskutujte ve skupině.

SKUPINA B

Místnost 2: Život a umírání

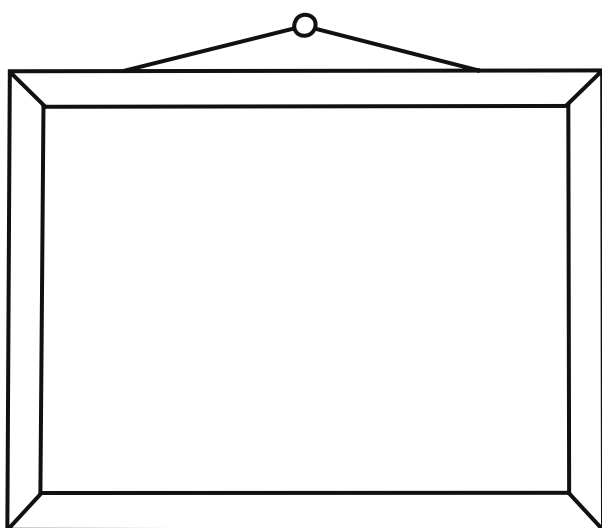
Místnost 3: Jídlo a pití

6 Vymyslete ve skupině, jak by vypadalo místo, kde se vám dobře společně stoluje. V jakém prostředí byste se rádi sešli u jídla? Jaké pokrmy by nesměly chybět, aby bylo menu úplné? Shodnete se na nich všichni? Jako inspiraci můžete použít dva stoly uprostřed místnosti, první s nejrůznějšími vůněmi a pachy (přičichněte si!) a druhý s fotkami typických německých pokrmů schovanými po stříbrnými poklopy. Zkuste navrhnout menu, které by chutnalo celé skupině.

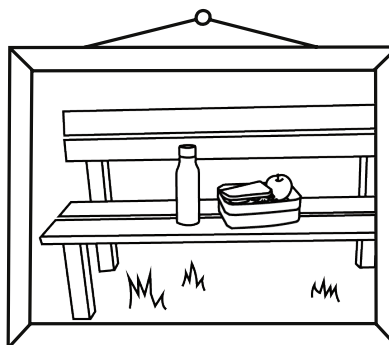
Prostředí: _____

Pokrmy: _____

Kompromisy: _____



Nakresli místo, které jste si společně vymysleli. Příklad najdete v menším rámečku.



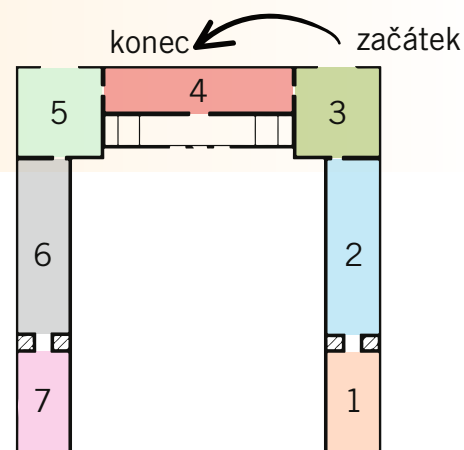
Co myslíš? Opinion Check-In

Během života procházíme různými zkušenostmi a učíme se vyrovnávat s rozličnými událostmi. Co nám pomáhá, vnímat a naplňovat naše potřeby tak, abychom se cítili dobře? Diskutujte ve skupině.

SKUPINA C

Místnost 3: Jídlo a pití

Místnost 4: Sexuality



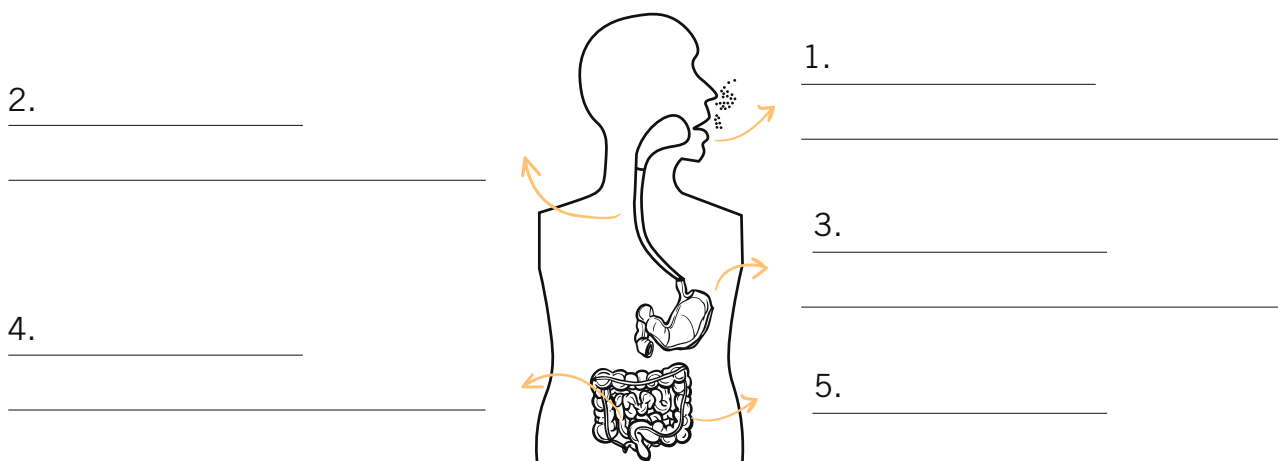
1 Začněte ve 3. místnosti s názvem „Jídlo a pití“. Napravo od vstupu najdete obrazovku s videem „Der Mensch als Industriepalast“. Tato animace byla inspirována plakátem s názvem „Život lidí“, který vytvořil Fritz Kahn v roce 1926. Kahn zobrazil lidi v duchu industriální revoluce jako stroje. Přirovnal tak funkce lidského těla k mechanickému fungování strojů a celé tělo k výkonné továrně.

a) zmáčkněte tlačítko „Industriepalast“. Co vidíte?

b) Jaké jsou výhody a nevýhody přirovnání lidského těla ke stroji?

pro	proti
<ul style="list-style-type: none">▪▪▪	<ul style="list-style-type: none">▪▪▪

2 Proměna potravy na energii je nezbytná pro náš život. Jídlo ale není jen energie, důležitý je také pocit spokojenosti. Zmáčkněte tlačítko „Verdauung“, česky trávení. Jaké orgány jsou s ním spojené a co přesně se během něj děje?



SKUPINA C

Místnost 3: Jídlo a pití

Místnost 4: Sexuality

3 Když se otočíte zády k obrazovce, v chodbě před vámi jsou po levé straně vystaveny kuchařské knihy z různých koutů světa. Které recepty byste rádi vyzkoušeli a které ne? Jak předurčuje naše vlastní kultura to, co nám chutná? Hraje roli také biologie? Chuť je subjektivní, na tom, co je dobré a co ne se můžeme s jedním člověkem shodnout a s jiným nikoliv.

Co ti chutná a co ne? Zapiš konkrétní jídla podle oblíbenosti.



4 Přejděte do 4. místnosti s názvem „Sexuality“. Množné číslo jsme zde použili záměrně, proč asi?

a) Prohlédněte si vitrínu „ABC der Anziehung“, česky „Abeceda přitažlivosti“. Diskutujte ve skupině, co vám přijde na jiných lidech atraktivní.

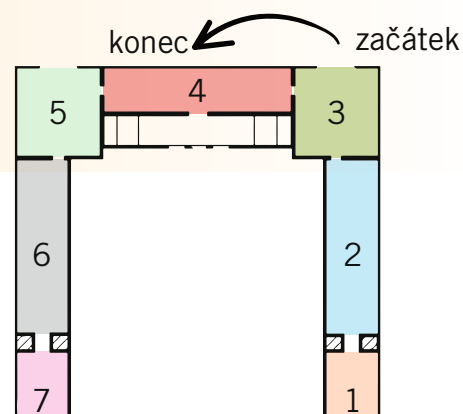
b) Zkuste sestavit vlastní abecedu přitažlivosti v češtině. Exponáty z vitríny můžete použít jako inspiraci nebo si vymyslete úplně nové kategorie.

A	B	C	Úsměv	E
F	G	H	I	J
Férovost	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	X	Y	Z

SKUPINA C

Místnost 3: Jídlo a pití

Místnost 4: Sexuality



5 Vlevo od vás jsou vystaveny tři velkoformátové fotografie. Co se lidé na nich snaží vyjádřit svým oblečením a držáním těla? Co se snažíš vyjádřit svým oblečením ty?

6 Pokračujte dál do středu místnosti. Po levé straně najdete vitrínu nazvanou „Pubertät“, česky „Puberta“. Obrázky pod textem znázorňují čtyři ze změn, které tohle období doprovází. Najděte ke každému obrázku hodící se produkt.

Pro tento úkol je potřeba znalost angličtiny.

Na dlouhém stole hned za vámi je interaktivní stanice na téma „Antikoncepce“. Jestli umíš dobře anglicky, určitě se podívej, jaké různé možnosti ochrany při pohlavním styku existují a jak spolehlivé jsou, ale také mýty, které zaručeně nefungují.



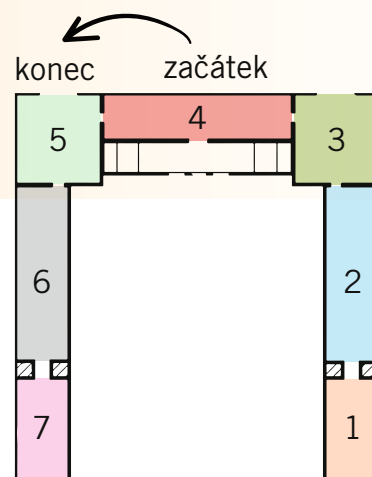
Co myslíš? Opinion Check-In

Lidská těla jsou různá stejně tak jako to, kdo se komu líbí. Naše preference se navíc během života mění. Můžeme ostatní nesoudit podle vzhledu? Jak se lze osvobodit od předsudků? Diskutujte ve skupině.

SKUPINA D

Místnost 4: Sexuality

Místnost 5: Pamatovat si, myslet, učit se



1 Začínáte v místnosti s názvem „Sexuality“. Množné číslo jsme zde použili záměrně, proč asi?

2 Poslední část 4. místnosti je věnovaná tématu „Rodina a vztahy“. Na stěně naproti vchodu do další místnosti najdete interaktivní stanici „Was verbinden wir mit Familie“, česky „Co si spojujeme s rodinou“. Pomocí provázků vytvořte vlastní spojení.

Geborgenheit = něha	Scham = stud	Freude = štěstí
Halt = podpora	Frust = nespokojenost	Erwartungen = očekávání
Druck = tlak	Macht = moc	Liebe = láska
Streit = hádka	Erinnerung = vzpomínky	Einsamkeit = osamělost
Verständnis = porozumnění	Eifersucht = žárlivost	Vertrauen = důvěra
Nähe = blízkost	Enttäuschung = zklamání	

3 Zavřete oči a zkuste si vzpomenout na co nejvíce pojmů popisujících rodinu. Které považujete za nejdůležitější? Které popisují ideální rodinu? Může taková rodina vůbec existovat? Co podle tebe musí určitě rodina splňovat a co jí by jí nemělo popisovat?

4 Na protější stěně visí spousta rodinných fotek a uprostřed zrcadlo. Překvapují vás některé z nich a pokud ano, proč? Změnila se pro tebe nějak definice rodiny po shlédnutí těchto fotografií? Jak by vypadal portrét tvé rodiny, kdo by na něm byl? Může to být tvoje současná rodina nebo taková, kterou bys v budoucnu rád/a měl/a.

Fotky, které tě překvapily: _____

Proč? _____

SKUPINA D

Místnost 4: Sexuality

Místnost 5: Pamatovat si, myslet, učit se

5 Přejděte do 5. místnosti. Po levé straně se nachází interaktivní stanice s názvem „Mind ball“. Úkolem dvou hráčů je posunout míček na stranu soupeře pouze silou vlastních myšlenek. Míček se pohybuje k tomu z hráčů, který víc myslí, jehož mozek vykazuje větší aktivitu. Výjimečně je tedy cílem myslet co nejméně .-)

a) Kdo vyhrál a proč? Pomůže hráčům, když jsou ostatní úplně zticha nebo je lepší je přátelsky povzbuzovat?

Pomáhá: _____

Nepomáhá/ ruší: _____

6 A teď musí spolupracovat celá skupina. Necháte se napálit?

Jedna páлка a jeden míček stojí dohromady 1,10€. Pálka stojí o 1€ víc než míček. Kolik stojí míček?

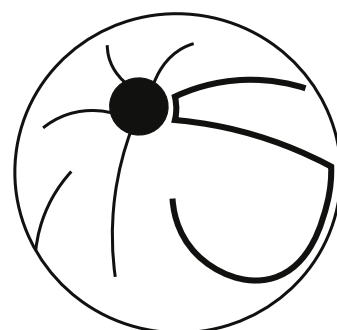
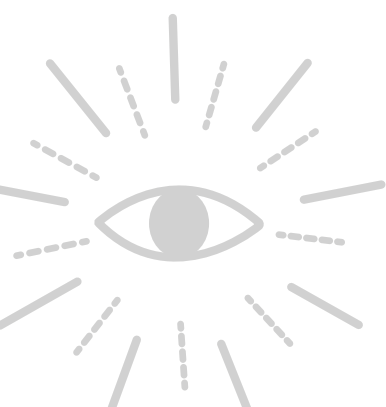
Odpověď: _____

Tip: řešení najde ukryté na téhle stránce! _____



Co myslíš? Opinion Check-In

Lidská těla jsou různá stejně tak jako to, kdo se komu líbí. Naše preference se navíc během života mění. Můžeme ostatní nesoudit podle vzhledu? Jak se lze osvobodit od předsudků? Diskutujte ve skupině.

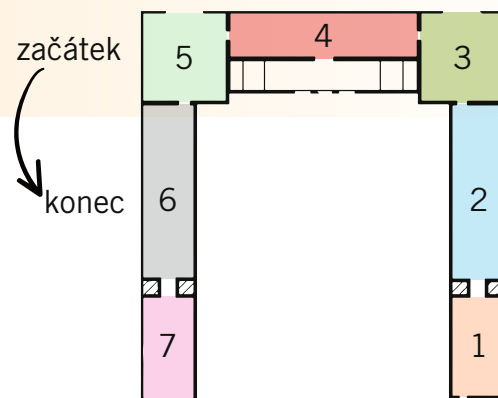


SKUPINA E

Místnost 5: Pamatovat si, myslet, učit se

Místnost 6: Pohyb

1 V páté místnosti můžete otestovat, jak výkonný je váš mozek. Vyberte si stanici, kterou chcete společně vyzkoušet. Co jste si vybrali a proč? Naučili jste se něco o sobě? Zapište vaše poznatky.



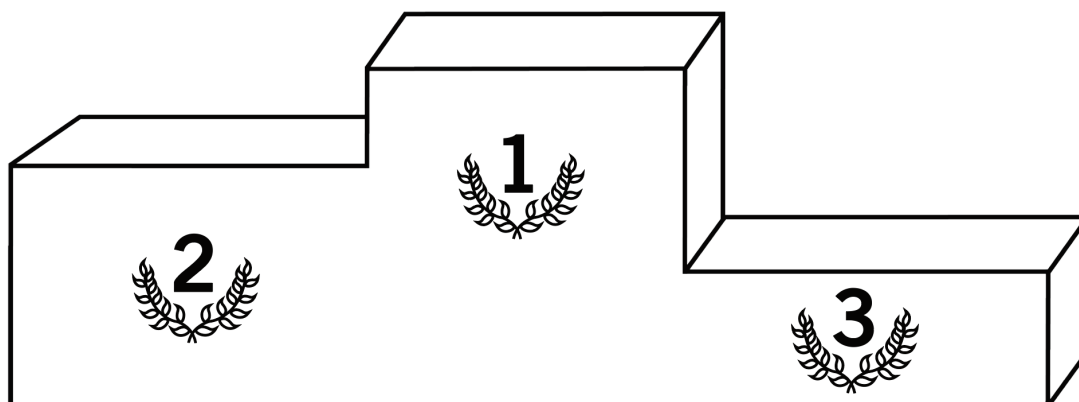
2 Společně najděte stanici „Optische Wahrnehmungsphänomene“, česky optické iluze na stole vedle velkého modelu mozku. Na 8 obrázcích se můžete přesvědčit, jak moc je to, co vidíme spojeno s tím, co díky zkušenostem víme.

a) Najděte obrázek s popiskem „Donguri Welle“. Můžete domnělý pohyb na něm zastavit? Pokud ano, co vám pomohlo?

Koncentrace Uvolnění Něco jiného

b) Kdy nebo v jakém prostředí se dokážete nejlépe soustředit? Vyměňte si své zkušenosti a zapište alespoň dva příklady.

3 Každá zkušenost je spojená s emocemi. Nejlépe se učíme, když je centrum emocí v našem mozku aktivní. Co děláte v současnosti nejraději, pro co se dokážete nadchnout? Je to předmět ve škole nebo nějaký koníček? Na stupně vítězů umístěte aktivity/ zájmy, které vás momentálně nejvíc baví.



SKUPINA E

Místnost 5: Pamatovat si, myslet, učit se

Místnost 6: Pohyb

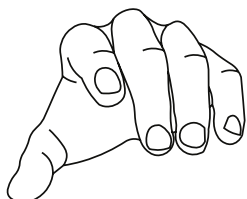
4 Mozek je velice výkonný. Používáte ho při každém pohybu či úkolu celý den. Naproti vstupu do další místnosti najdete stanici „Heiß-Kalt-Spirale“, česky „Horko-studená spirála“ a postupně, jeden po druhém ji vyzkoušejte. Každý na ni krátce položí ruku a nijak nekomentuje to, co prožívá. Když zkusili všichni, diskutujte, co jste cítili a jak jste reagovali nebo chtěli reagovat.

Reakce: _____

Důvod reakce: _____

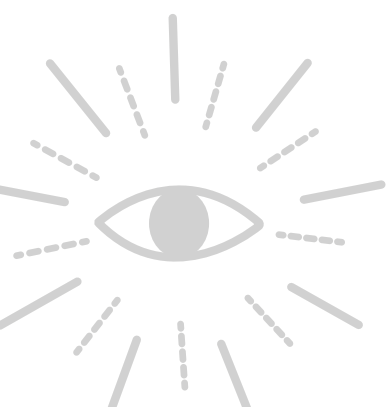
5 Naše smysly jsou neustále aktivní. Jaké z vjemů ale skutečně vnímáme rozhoduje náš mozek. Thalamus, česky hrbol mezimozkový, který je částí mezimozku filtruje vzruchy přicházející zvenčí. Kdybychom totiž vnímali úplně všechny, byl by náš mozek přehlcen. Dobrá zpráva je, že thalamus můžeme trénovat a tak se učit lepší soustředěnosti.

a) Přímo vedle „Horko-studené spirály“ jsou 3 černé krabice. Zkuste pomocí hmatu uhodnout, o jaké předměty se jedná.



- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. • _____ | 2. • _____ | 3. • _____ |
| • _____ | • _____ | |
| • _____ | • _____ | |

♦ Diskutujte ve skupině: kdo se celý den dívá na obrazovku, nabízí mozku málo vjemů a netrénuje ho dostatečně. Jak ovlivňuje nárůst používání chytrých telefonů, tabletů a počítačů naši schopnost soustředit se ve škole, na čtení knížky nebo si jen užít den v přírodě?



SKUPINA E

Místnost 5: Pamatovat si, myslet, učit se

Místnost 6: Pohyb

Quick quiz! Jak se nazývá část mozku, která filtruje informace přicházející skrze smysly?

— H — A — S —



6 Přejděte do 6. místnosti. Kdo se hýbá, cítí se dobře, souhlasíte?

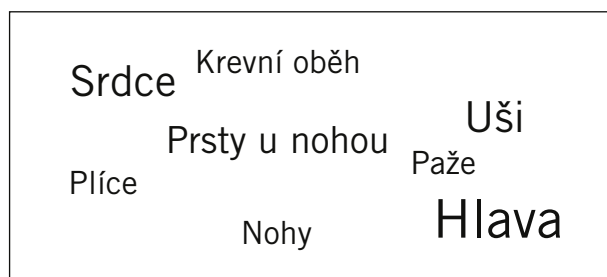
Ano Ne

a) Je možné se vůbec nehýbat? Pojdte to společně vyzkoušet! Zkuste se ve dvojicích dívat vzájemně do očí a při tom nemrkat. Jak dlouho to vydržíte?

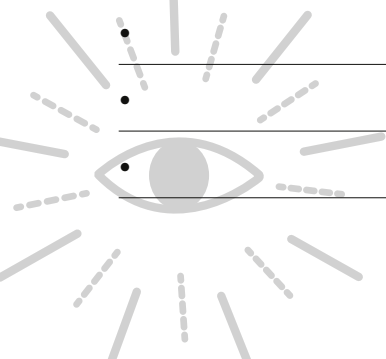
_____ sekund

b) Reflex je druh pohybu, který nemůžeme vědomě kontrolovat. Mrkání je jedním z těchto reflexů. Proč je důležitý?

c) Co v našem těle se pohybuje pořád, ať už chceme nebo ne? Zakroužkuj.



d) Rozhlédněte se po místnosti. Najdete modely částí lidského těla, které neovládáme myslí?



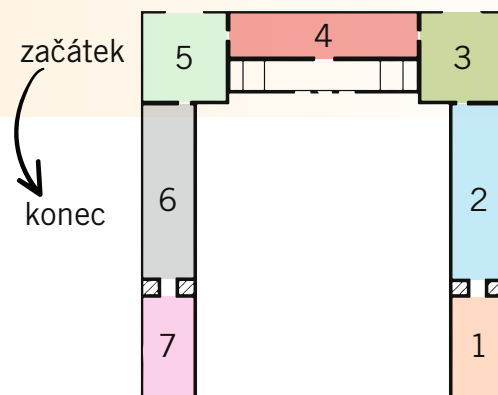
SKUPINA E

Místnost 5: Pamatovat si, myslet, učit se

Místnost 6: Pohyb

7 Tréninkem se lze velmi zlepšit. Zkuste balancovat na stanici k tomu určené uprostřed místnosti. Vyzkoušejte to vícekrát a pozorujte zlepšení. Kdo zvládne přejít bez šlápnutí na zem?

- všichni nikdo skoro všichni



Co myslíš? Opinion Check-In

Lidská těla jsou různá stejně tak jako to, kdo se komu líbí. Naše preference se navíc během života mění. Můžeme ostatní nesoudit podle vzhledu? Jak se lze osvobodit od předsudků? Diskutujte ve skupině.
